



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
Ю.А.Жовниренко  
Протокол №1  
от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
ЗДУР

  
Е.И.Аникина  
Протокол педсовета  
№ 1 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
КГ ОБУ Уссурийская КШ

  
Н.Е.Семенова  
Приказ №50 от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

« РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) »

5-6 КЛАССЫ

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

КГ ОБУ Уссурийская КШ)

Уссурийск

2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету « Рисование (Изобразительное искусство) » для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;

— Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН); О УО (ИН) (вариант 1) КГОБУ Уссурийская КШ

— Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)

— Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (Вариант 1)

Рабочая программа по предмету «Рисование» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

Согласно Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ниями курс «Рисование (изобразительное искусство)» (5-6 классы) входят в предметную область «Искусство» и реализуется в 5-6 классах.

## **1.2. Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-6 классе направлен на решение следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета.**

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

### **1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

### **1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюр-морт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);

- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

**Личностные результаты:**

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

**Регулятивные результаты:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные результаты:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

**Коммуникативные результаты:**

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

## 2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

## 3. Тематический план

### 1. Таблица основных тем по четвертям 5 класс

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	4ч.	6ч.	5ч.	4ч.	26ч.
2	Декоративное рисование	8ч.	4ч.	5ч.	4ч.	10ч.
3	Рисование на темы	2 ч.	2ч.	5ч.	4ч.	4ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	4ч.	4ч.	5ч.	3ч.	7ч.
	Итого:	18ч.	16ч.	20ч.	14ч.	68ч.

### 1. Таблица основных тем по четвертям 6 класс

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	3ч.	3ч.	4ч.	3ч.	13ч.

2	Декоративное рисование	3ч.	2ч.	3ч.	2ч.	10ч.
3	Рисование на темы	1ч.	2ч.	2ч.	2ч.	7ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	4ч.
	Итого:	8ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.

#### **4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

##### **- Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### **- Декоративное рисование:**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### **- Рисование на темы:**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### **- Беседы об изобразительном искусстве:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **5. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

##### **Базовый уровень**

**Обучающиеся должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

### **Контрольно – измерительные материалы**

#### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству**

#### **Оценка «5» ставится, если:**

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «4» ставится, если:**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «3» ставится, если:**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;



- допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО**

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. и переработанное М. Просвещение 1997г
2. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010г.
5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010г.
7. Русакова Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе : Лекции по методике преподавания изобразительного искусства.- Оренбург. Издательство ОГПУ , 1999.
8. Декоративное искусство. Мастерство народа. М. Совет. Худ. 1988г.
9. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
- 10.Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
- 11.Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
- 12.Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
- 13.Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.
- 14.<http://www.school.edu.ru>
- 15.<http://pedsovet.or>

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>
1	1	Первичный инструктаж по охране труда. Беседа народные промыслы
2	1	Рисование с натуры: стакан и яблоко
3	1	Декоративное рисование: узор в полосе -ягоды, листья, ветки
4	1	Рисование на тему: мой город
5	1	Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Керамика, скульптура, игрушки
6	1	Рисование с натуры. Натюрморт. Груша и чашка
7	1	Декоративное рисование. Узор в круге. Геометрический орнамент
8	1	Рисование на тему "Осень"
9	1	Беседа. Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусства родного края. Палех. Жостов
10	1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы - керамическая ваза.
11	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из чередующихся растительных элементов
12	1	Иллюстрирование отрывка из народной сказки "Теремок"
13	1	Беседа об изобразительном искусстве "Живопись"
14	1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)
15	1	декоративное рисование. Узор в круге из стилизованных природных форм
16	1	рисунок на тему "Открытка маме". Контрольная работа №1
17	1	Повторный инструктаж по ОТ. Беседа "Узоры Гжели"
18	1	Рисунок с натуры предмета прямоугольной формы "Коробка"
19	1	Декоративное рисование. Красота гжельских узоров. Расписная тарелка.
20	1	Рисование на тему «С чего начинается Родина»
21	1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие ку-

		рочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).
22	1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».
23	1	Декоративное рисование. Богородская игрушка «Клюющая курочка»
24	1	Рисование на тему «Животные зимнего леса»
25	1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство: «Богородская деревянная игрушка».
26	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы - детская пирамидка.
27	1	Декоративное рисование - новогодний пригласительный билет 7х30 см. Контрольная работа № 2.
28	1	Рисование на тему «Лес зимой»
29	1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство: «Хохломская роспись».
30	1	Рисование с натуры новогодних карнавальных очков. Контрольная работа за 2 четверть
31	1	Декоративное рисование . Снеговик
32	1	Декоративное рисование "Узор в квадрате"
33	1	Рисование на тему "Зимние развлечения"
34	1	Беседа "Картины художников о школе"
35	1	Рисование с натуры "Фигура человека"
36	1	Декоративное рисование "Варежка"
37	1	Рисование на тему "Наша армия"
38	1	Беседа "Картины художников о Российской Армии"
39	1	Рисование с натуры. Цветочный горшок с растением
40	1	Декоративное рисование. Открытка к 23 февраля
41	1	Рисование на тему "Дети катаются на лыжах и коньках"
42	1	Беседа. Репродукции картин "Российская армия"
43	1	Рисование с натуры "часы"
44	1	Декоративное рисование. Открытка к 8 Марта
45	1	Рисование на тему "Дома и деревья в снегу"

46	1	Беседа "Репродукции картин "День Победы""
47	1	Рисование с натуры "Коробка с лентой"
48	1	Декоративное рисование. Узор в квадрате
49	1	рисование по теме "Птицы наши друзья"
50	1	Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»
51	1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)
52	1	Декоративное рисование. Составление узора в круге с применением осевых линий и стилизованных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана)
53	1	Рисование на тему "Космос"
54	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»)..
55	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).
56	1	Декоративное рисование. Оформление конверта (размером 15*22 см).
57	1	Рисование на тему: симметричные формы: насекомые – бабочка, стрекоза, жук.
58	1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о товарищах и семье» (А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»)..
59	1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
60	1	Декоративное рисование первомайского плаката.
61	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Ранние гости»..
62	1	беседа на тему. Прошлое нашей Родины в произведениях живописи
63	1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
64	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.

65	1	Рисование на тему: Праздник нашей семьи
66	1	Рисование с натуры объемного предмета
67	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме...
68	1	Годовая контрольная работа

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>
1	1	Инструктаж по ОТ на уроках рисования. Беседа. Роль изобразительного искусства.
2	1	Рисование на тему: Составление сетчатого узора для детской ткани из стилизованных природных форм
3	1	Рисование с натуры натюрморта из фруктов - яблоко и груша
4	1	Декоративное рисование симметричного узора
5	1	Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка - глина, дерево"
6	1	Рисование с натуры натюрморта из овощей - морковь и огурец
7	1	Декоративное рисование - эскиз значка ромбовидной формы.
8	1	Беседа на тему "Живопись"
9	1	Рисование с натуры игрушки - медведь
10	1	Беседа - экскурсия к строительной площадке
11	1	Рисование на тему "Что мы видели на стройке?"
12	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
13	1	Беседа на тему: "Скульптура как вид изобразительного искусства"
14	1	Рисование на тему: новогодняя открытка.
15	1	Декоративное рисование новогодних карнавальных масок
16	1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы ниже уровня зрения - кастрюля и кружка

17	1	Беседа на тему "Прошлое нашей Родины в произведениях живописи"
18	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы - кофейник
19	1	Декоративное рисование "ленточного" шрифта по клеткам
20	1	Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина "Сказка о царе Салтане"
21	1	Декоративное рисование - оформление поздравительного плаката при помощи "ленточного" шрифта
22	1	Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы - подсвечник со свечой
23	1	Декоративное рисование - оформление подсвечника со свечой
24	1	Рисование по памяти по представлению.
25	1	Рисование с натуры предмета комбинированной формы и его - ваза
26	1	Декоративное рисование - оформление вазы.
27	1	Рисование с натуры скворца
28	1	Рисование на тему "Птицы - Приморского края""
29		Открытка к 9 мая
30	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне
31	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы - глобус
32	1	Декоративное оформление почтового конверта.
33	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы - кукла - неваляшка
34	1	Рисование на тему "Лето"